

WEEKBLAD

POP

Nr. 33 19 aug. 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.



BATMAN

PAG. 18-21



Volgende Week



Racen op Zee.



OP Peppers



Een kip uit het Oostduitse plaatsje Sonneberg heeft het gepresteerd een ei van 185 gram te leggen, drie- à viermaal zo zwaar als een normaal ei. Lengte van dit formidabele kippegeel: 8,6 centimeter!



Een dief in Parijs ging er met een vrachtwagen vol schoenen vandoor. Jammer genoeg voor hem waren het allemaal linkschoenen...



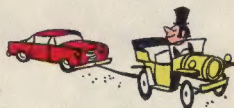
'Niet storen' stond op de deur van een Frankforta hotel. Na drie dagen liet de eigenaar de deur forceren. De gast bleek te zijn vertrokken. Zijn rekening van 300 D-mark moet hij nog betalen...



Volgens een Braziliaans dagblad, dat een bericht doorgaf over een roofoverval, was de bandiet in kwestie ongeveer 50 jaar oud. De volgende morgen ontving de hoofdredacteur een brief, waarin de overvalverwoed meedeelde dat hij pas 34 jaar was.

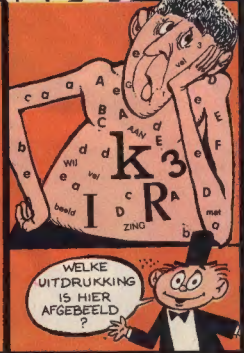


Terwijl de eenenvijftigjarige beroepsbedelaar Mong Lee uit Singapore in Tokio op vakantie ging, viel zijn broer Ling als bedelaar voor hem in...



Onlangs werd er tussen Londen en Brighton een race voor oude auto's georganiseerd. Alle oudjes voltooiden de race, alleen de splinternieuwe wagen van de organisatoren kreeg panne.

NOGAL WIEDES





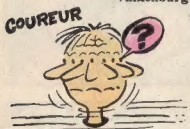
Dat moet ik Pep schrijven



ZO GOED?

Beste PEP. Gaat alles goed? Met mij wel! En wilt u nu mijn naam in PEP zetten? Kinderen weten soms niet wat ze schrijven en dat komt dan in PEP. Ik weet wat ik schrijf en dat zet u niet in PEP. Waarom, dat snap ik ook niet! Om te beginnen: Vaillant, Ringers en Luke zijn de mooiste verhalen. U moet meer foto's van zangers en zangeressen en filmsterren plaatsen. Wat op bladzijde 2 en 3 staat is mooi, vooral wat bovenaan staat. Hartelijke groeten,

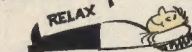
Henk Bliemans,
Valkenburg



Ik heb het artikel over Zandvoort gelezen en van alle coureurs heb ik wel eens gehoord, behalve van Jochen Rindt. Kunt u mij vertellen wat voor een nationaliteit deze coureur heeft en in welke auto hij rijdt?

E. Schriel, Rotterdam

Rindt is een 25-jarige Duitser, die zich in Oostenrijk gevestigd heeft. Met zijn Cooper-Maserati heeft hij al vele successen behaald. Volgens kenners is hij met Jack Stewart (27) het talent voor de komende jaren.



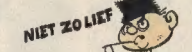
Naar aanleiding van die Outsiders-foto hebben we een fanclub opgericht, die Relax heet. We hebben lang gearzeld, want we wisten niet dat de Outsiders de beste groep hadden, maar die foto in PEP heeft de doorslag gegeven.

Relax,
Binnenbaan 5,
Erica (gem. Emmen)



Blijkbaar had B. van Logchem liever gezien dat de Duitsers de oorlog gewonnen hadden. Fijn zou dat zijn, met Hitler hier als president!

Henk Kreeftenberg, Lochem



B. van Logchem schrijft dat hij het niet eens is met dat verhaal van Piet Snoeren over de Duitsers in de tweede wereldoorlog. Van Logchem heeft gelijk. Piet Snoeren is een goede schrijver, en die Duitsers hebben ons kwaad gedaan, dus zijn het onze vijanden, dus kunnen we ze afkammen. Dat vind ik nog wel redelijk, maar als ze de Duitsers afkammen, waarom dan niet de Spanjaarden of de Engelsen? Daar hebben we toch ook oorlog mee gehad? Bovendien, als ze iemand afkammen, zijn het altijd buitenlanders. Nederland heeft ook wel verkeerd gedaan, denk maar aan Indië, daar hebben we ook niet zo lief gedaan.

Freddy van Garderen,
Doesburg



In PEP staan altijd verhalen over auto's en vliegtuigen, maar ik heb nog nooit een tractor-verhaal in PEP gezien. Nu zou ik graag ook eens een tractor-verhaal willen hebben, omdat ik een voorliefde voor tractoren heb.

Jan Bekius, Minnertsgra (Fr.)



Ik moet u zeggen dat PEP een fout heeft gemaakt in nummer 22 op bladzijde 21 in het vierde plaatje van boven. Die Romein heeft zijn boog verkeerd vast en hij heeft de pijl verkeerd op zijn hand gelegd. De pijl hoort links, niet rechts.

Willy Cuijpers, Sweljkhuizen

Zéér, zéér opite!



Ik weet echt niet meer wat ik u verleden week geschreven heb, maar de kleur waarmee ik schreef was geel, omdat er zoals gewoonlijk weer geen pen in huis was. Ik vind uw koe zeer goed, die moet erin blijven staan. De advertentie ook. Alleen Batman vind ik slap. Voor mij mag hij eruit, maar doet u dat maar niet, want er zijn veel lezers die wel van Batman houden en daarom lees ik het ook altijd met plezier.

Paul Lagendijk, Vianen

Flippie Flink



Oplossingen

1. Kruisende
2. Zach bedrukt voelen



PEP. Uitgeverij De Geillustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 86, Amsterdam. Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4.50 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729786. Girorekening: indien u het blad per post onder adreshand ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresverandering: drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoop) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

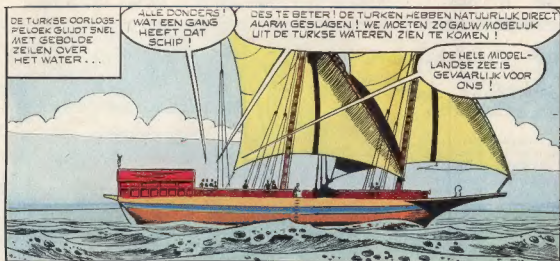
EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER

TEKENINGEN: V. HUBINON



De slaven vluchten op het gestolen Turks schip naar de vrijheid. De Turkse bemanning blijft als gijzelaar aan boord van de snelle felleek. Maar de vluchtelingen zijn nog lang niet gered. En ook aan boord leert 'n vijand



DE TURKSE OORLOES FELLEEK SLOOT SNEL NIET GEBOUDE ZEILEN OVER HET WATER...

ALLE DONDERS! WAT EEN GANGS HEEFT DAT SCHIP!

DES TE BETER! DE TURKEN HEBBEN NATUURLIJK DIRECT ALARM GESLAGEN! WE MOETEN ZO GAUW MOGELIJK UIT DE TURKSE WATEROEN ZIEN TE KOMEN!

DE HELE MIDDELANDSE ZEE IS GEVAARLIJK VOOR ONS!



EN WE KUNNEN OOK NIET TE DICHT BIJ DE FRANSE KUST KOMEN!... DAN WORDEN WE GEPLUNDERD EN OPGEHANGEN DOOR DE PIRATEN!... WE MOETEN DE AKTIEVE ZIEN TE BEREIKEN!

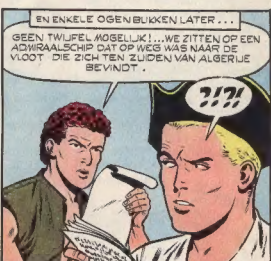


NETAL DE GEVANGENISSEN AAN BOORD HEBBEN WE NIET GENOEG VOEDSEL VOOR ZO 'N LANGE TOECHT!

ZODRA WE KANS ZIEN, ZETTEN WE DE TURKEN AAN LAND... VOORLOPS ZIJN ZE NOG TE BEVANGEN ALS GIZZELAARS...



BABA!... HUIS DE TURKSE VLAG EN LAAT DE MANNEN ZICH ALS TURKEN VERKLEDEN!... GIORGIOS, JIJ KENT ARABISCH! JE MOET DE DOCUMENTEN DIE WE AAN BOORD HEBBEN GEVONDEN, VOOR ME ONTDEKEND!



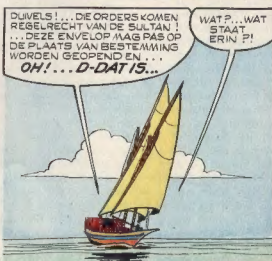
EN ENKELE OGEN BLIKKEN LATERS...

GEEN TWIJFEL MOGELIJK!... WE ZITTEN OP EEN ADVIRAALSCIP DAT OP WEG WAS NAAR DE VLOOT DIE ZICH TEN ZUIDEN VAN ALGERIE BEVINDT.



WAAROM KOMEN DIE SCHEPEN DAAR SAMEN?

DAT ZULLEN WE GAUW GENOES WETEN!... DIT ZIJN GEHEIME INSTRUCTIES DIE DE FELLEEK VAN CONSTANTINOPLE HEEFT GEKREGEN...



DIJVELS!... DIE ORDERS KOMEN REBELRECHT VAN DE SULTAN!... DEZE ENVELOP MAG PAS OP DE PLAATS VAN BESTEMMING WORDEN GEOPEND EN... OH!... D-DAT IS...

WAT?... WAT STAAT ERIN PI!



DEZE DOCUMENTEN GEVEN BEVEL TOT EEN PLOTSELINGE AANVAL OP DE KUSTEN VAN DE MIDDELANDSE ZEE!... DE TURKEN WILLEN DE FRANSE SCHEPEN AANVALLEN DIE IN DE HAVENS VOORANKER ZIJN!



WAAR... WAAROM PP?

OM HET ESKADER VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN NAAR DE MIDDELANDSE ZEE TE LOKKEN EN OP DIE MANIER DE ENGELSEN DE GELEGENHEID TE GEVEN OM DIE SCHEPEN DIE TE HULP SNELLEN, IN DE GROND TE BOREN!



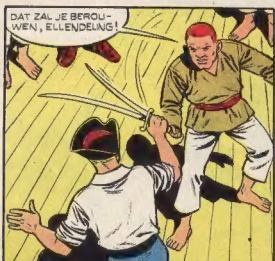
DAN HEBBEN ZE IN EEN KLAP DE HELE FRANSE VLOOT VERNIETIGD! DAARNA GAAN DE TURKEN EEN VERBODEN MET DE ENGELSEN SUIJTEN EN 'N GROTE OORLOG TEGEN FRANKRIJK BEGINNEN!

OH!



OORLOS!... EN WIJ ZIJN DE ENIGEN DIE WETEN WELK GEVAAR ONS LAND BEDREIFT!...

MUTTERJ OP DE OCEAAN





door
AIDANS

TOENGA EN DE

VOLGENS DE WET VAN MIJN VOLK HEERST
DE KRIJGER OVER DE VROUW! OHAMA
KENT DEZE WET!

TOENGA KAN NIET TOESTAAN, DAT
XAM ZIJN ZUSTER MISHANDELT!

OHAMA HEEFT GROTE GEVAREN DOORSTAAN,
ZIJ HEEFT ZICH EVEN DAPPER GEADRAGEN
ALS EEN KRIJGER! XAM MOET HAAR
ZWAKTE VERGEVEN!

EEN KRIJGER DIE EEN ZWAKKE VERGEET
IS EEN SLECHTE KRIJGER! XAM DOET MET
ZIJN ZUSTER WAT HIJ WIL! GEENGEWOER
KAN HEM TEGENHOUDEN!

XAM IS 'N WAAS
OM ZO TE SPREKEN!

STOP! LATEN TOENGA EN XAM
HUN WAPENS NEERLEGGEN! ALS
ZIJ VECHTEN, ZAL ARAM TUS-
SENBEIDE KOMEN!

TOENGA EN XAM ZIJN GROTE KRIJ-
GERS! MAAR ALS ZIJ MET ELKAAR
STRIJDEN, ZAL DIT HEN EN OHAMA
GROOT ONGELUK BRENGEN! ZIJ DOEN
ER BETER AAN ZICH ALS BROEDERS
TE VERZOENEN! WANT NOEN IS BANG,
DAT ONS NOG GROTE GEVAREN BEDREI-
GEN!

**DONDROM
LUISTER!**

VAN ACHTER DE ROTSEN KOWEN TWEE REUSACHTIGE NEUS-
HOORNS AANGESTORMD... MET DE DODELIJKE HOORN LAAG
BOVEN DE GROND OVERROMPELEN ZE DE KRIJGERS EN
HET MEISJE...

ARAM REAGEERT BLIKSEMSNEL...

OHAMA! NOEN!
VLUCHT ACHTER DE
ROTSEN! **VLUG!**

...TOENGA EN XAM, DIE ELKAAR ZO-
EVEN NOG NAAR HET LEVEN STONDEN,
WERPEN ZICH IN EEN REFLEX OP DE TWEEDE
KOLOS, OM OHAMA EN NOEN KANS
TE GEVEN ZICH IN VEILIGHEID TE
BRENGEN...

STRIJD DER GEWELDENAREN !!

EVEN TOOMT HET REUSACHTIGE BEEST ZIJN VAART IN, WAARDOR TOENGA EN XAM GELEGENHEID HEBBEN OM MET EEN BEHENDIGE SPRONG HUN VILJMSCHERPE SPEREN IN DE KOP TE STOTEN... WOEDEND SCHUJDT DE NEUSHOORN ZIJN AANVALLERS VAN ZICH AF...



HIERHEEN! HIER ZIJN WE VEILIG!



NOEN! DE MONSTERS ZIJN STERKER DAN XAM EN TOENGA!



MET EEN MACHTIGE ZWEEFSPRONG WEEET ARAM DE DODELIJKE HOORNS TE ONTWILKEN, TEVERGEEFS PROBEERT DE TUGER DE HUID VAN ZIJN VIJAND TE VERSCHUREN.

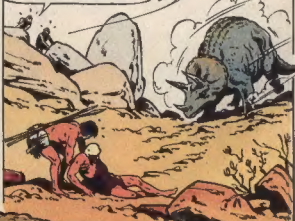


© 1967 Editions Lombard

IN MIDDELS HEBBEN TOENGA EN XAM EEN NIEUWE AANVAL AFGESLAGEN... XAM KOMT HIERBIJ ZO ONGELUKKIG TEN VAL, DAT HIJ BEWEGINGSLOOS OP DE GROND BLIJFT LIGGEN...



HET BEEST VALT WEER AAN!
EN XAM IS GEWOND!



ZE ZULLEN VERTRAPT EN VERSCHURED WORDEN!



OHAMA!





door
**JEAN
GRATON**

MICHEL VAILLANT

Roy Johnson, de fiserlerke Amerikaanse cowboy, kan het nog steeds niet verkroppen dat Nicolas Olenksy hem in vele sporten de loef afsteekt. Michel is bang voor nieuwe incidenten tussen beiden.

DE

KERSTMIS WORDT GEVIERT, EEN NIEUW JAAR BREEKT AAN, MAANDEN GAAN VOORBIJ, DE ACHT LEERLINGEN VAN MICHEL TRAINEN BIJNA DAGELIJKS EN MAKEN UITSTEKENDE VORDERINGEN. HET SEIZOEN VAN DE GROTE WEDSTRIJDEN BREUKT AAN EN MICHEL ACHT ZIJN TALENTVOLLE PUPILLEN GE-REED OM IN TE SCHRIJVEN ... ZIJN ENIGE ZORG IS DE RIVALITEIT TUSSEN ROY EN NICOLAS, DIE ZICH BEIDEN ALS UITMUN-TENDE RACERS ONT-POPT HEBBEN ...



JONGENS, MOET JE HOREN! MICHEL HEEFT ROY INGESCHREVEN VOOR DE TULPENRALLY! KAN-IE EINDLIJK NS DE BLOE- VES BUITEN ZETTEN!



IK HEB GEHOORD DAT DE TROOSTPRIS EEN PAAR ECHTE HOLLANDSE KLOMP- PLEN ZIJN! DIE ZULLEN JE PRIMA STAAN, OUIWE COWBOY!



EN NICOLAS IS OOK INGESCHREVEN, DAT IS DE MOP! KUNNEN WE EINDELIJK EENS ZIEN WIENU DE BESTE IS! DE HOLLAN- DERS HEBBEN NOG NOOIT ZULKE FANATIEKE DEELNEMERS GEZEN! OVERIGEN, WAAR IS NICOLAS?

BIJ MICHEL, WAAR ZOU HI ANDERS ZIJN?

DIE OLENKSY BLIJMT MI TE VEE! IK SNAAP NOG STEEDS NIET WAAROM MICHEL MI HEEFT TOEGELATEN! LET OP MI'N WOORDEN, ZO GAUW HI HET RACEN ONDER DE KNIJE HEEFT, ZEST-IE D'AS MET Z'N HANDE!



STEPHAN, JE KLEET UIT JE NEK! NICOLAS IS EEN UIT- MUNTEND RACER, MISSCHIE- N DE BESTE VAN ONS ALLEMAAL! EN DAT ZIT JULIE DWARS! SAH, JALOERSE KINDEREN, DAT ZIJN JULIE!



BESCHERM JIJ JE VRIENDE MAAR, YVES! HET ZAL JE NOG BEROUVEN! IK VERTROUW DIE OLENKSY VOOR GEEN CENT!



JULIE ZIJN JALOERS, DAAR BLIJF IK BIJ! ALS JE MAAR WEEFT DAT IK MEER MET NICOLAS OP HEB DAN MET JOU, STEPHAN! NICOLAS IS TEN MINSTE EERLUK!

WAT JE EERLUK NOEMT! MI JE DAN NIET IN DE GA- TEN, DAT HI ZICH MEER VOOR HET MECHANISME VAN ONZE WAGENS INTE- RESSEERT DAN NORMAAL IS?



EN WAT ZOULD AT? HI IS NIET VAN ONZE VERSCHRIKKELIJK LEERGIERIG! DAAR KUNNEN WIJ EEN VOORBEELD AAN NEEMEN!



HAAH! WAT EEN ONZIN!

ONZIN, H? PAS MAAR OP NICOLAS RUD! HI'N DE TULPENRALLY VAN DE SOKKEN!



DONDER OP JOCHIE!

IK DONDER NIET OP! VOOR JOU NIET EN VOOR NIEMAND! JE BENT EEN GROTE LUMMEL, ROY! ALS JE SOMS DENKT DAT JE ME BANG KUNT MAKEN, HEB JE 'T GED MIS!



TUSSEN ...

TOE ER NOU MAAR NIET OVER, NICOLAS! ZE DRAAI- EN WEL BIJ DAT BE- LOOF IK JE.

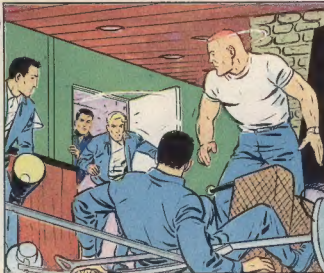


ALS DE WEDSTRIJDEN MAAR EENMAAL BEGONNEN ZIJN, DAN ...

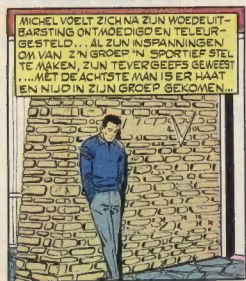
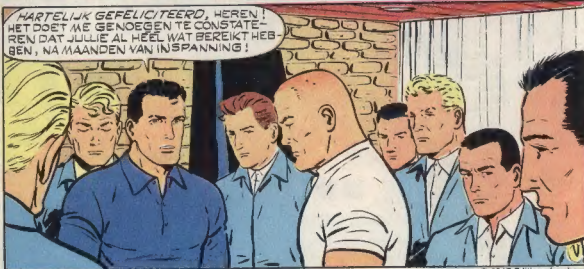
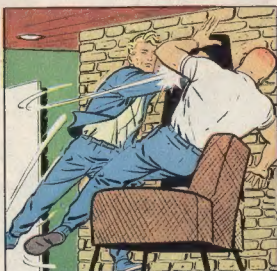
LUISTER! ER WORDT GEVOCH- TEN!

PAK AAN, ROTJOCH!

BANG BING



8^{STE} MAN



WORDT VERVOLGD



IJverige leerlingen van de Amsterdamse Dominicus-ulo kregen het idee om bekende tv-figuren na te maken uit wonderlijke materialen. Zo schliepen ze, onder leiding van hun leraar in creatieve vakken de heer Van Brakel, een levensgrote Flipper, die in gewicht de echte Flipper overtreft! Het dollfijntje is o.a.



vervaardigd uit 2000 kroonkurken en weegt 200 kg! De hoogte bedraagt 4,85 m, dat wil dus zeggen dat deze „kroonkurken“-Flipper met kop en vinnen boven de tv-Flipper uitsteekt! De keurmeester werd van blikafval gemaakt en de leerlingen gebruikten hun leraar als model voor deze „blikvanger“. Behalve Flipper en de ruimtemen vervaardigden ze een prehistorisch tafereel dat doet denken aan de wereld van de Flintstones! Misschien leuk om aan te beginnen als je je vervoelt...

Nederlands populairste beatgroep is aan 't werk: duizenden tieners kunnen niet meer stil zitten op hun stoelen; op het podium de Outsiders en in 't centrum van de schijnwerpers: Wally Tax! Een paar weken na het grote beatfestival in Rotterdam wist PEP na herhaaldelijk mislukte pogingen Wally Tax tussen twee vermoedende repetities door aan de telefoon te krijgen. Pep besloot 12 woorden tegen Wally te zeggen, waarop hij beloofde te antwoorden met het eerste 't beste dat hem te binnen zou schieten.

Daar gaan we dus: BEATFESTIVAL! (Zware zucht aan de andere kant van de lijn en dan...); „Ja, wacht even hoor, ik ben doodmoe van dat repeteren!“ En als hij dan is gaan zitten, antwoordt hij: „Beatfestival? Warna?“ SPORT. „Vermoedend,“ zegt Wally. LUCKY LUKE. „Tof,“ zegt Wally. PLAY-BACK (waarschijnlijk trekt hij nu z'n schouders op). „Och, nodig voor de televisie. Anders komt 't natuurlijk niet voor, gelukkig!“ VAKANTIE. „Vervelend,“ zegt Wally en 't klinkt erg oprecht. „Ach ja,“ licht Wally toe, „ik ga wel op vakantie, naar Majorca of zo, maar dat is niet zo tof, vind ik. Ik ga liever gewoon door met optreden, dat is wel vermoedend, maar lekker vermoedend!“ SNOR. „Baard,“ zegt Wally. LOESJE HAMEL. „Erg aardig,“ antwoordt Wally zonder lang na te denken. BIEFSTUK MET DOP-ERWTJES. „Lekker,“ zegt Wally. ROEM. „Belangrijk,“ is 't antwoord. TOEKOMST. „Onbelangrijk!“ En RACEAUTO. „Onbelangrijk,“ zegt Wally. „Zijn er nog meer woorden?“ Pep zegt het laatste woord: VRIENDSCHAP. „Onbelangrijk,“ antwoordt hij weer, „ja, ik geloof zelfs niet dat 't helemaal bestaat en 't is ook niet van wezenlijk belang. Liefde is iets anders, daar geloof ik wel in.“ Na deze onthulling vertelt hij nog snel dat hij in september met de Outsiders een tournee in Ierland gaat maken, vandaar naar Londen waar een

optreden op het programma staat in de zeer belangrijke beatclub „Marquee”. Vanuit Londen vertrekken ze naar Finland om in november „voor de zoveelste keer” in Parijs te spelen, „voor de tv o.a.” Maar ook in Nederland zal gewerkt worden. Er bestaan al zeer vaste plannen om een Nederlandse film te maken met de Outsiders. Natuurlijk weet Wally Tax dat de PEP-lezers de Outsiders hebben uitgeroepen tot de beste beatband van Nederland. „Da's tof, zeg!” zegt Wally. „Nou moet ik daar natuurlijk iets op zeggen, hè? De mensen vragen altijd of je een „boodschap” voor ze hebt. Die heb ik helemaal niet! Ik doe en denk alleen maar zo'n beetje wat leuk is... zie je.” Pep wenst Wally veel succes en dan gaat hij terug naar de zoveelste repetitie...



Liefhebbers van de volksmuziek kunnen hun hart ophalen aan een serie nieuwe LP's met muziek uit Brazilië, Mexico, Chili, Argentinië, Guatemala en Trinidad. RCA brengt deze serie voor f 17,90 per plaat op de markt.

Een van de regels bij de showbusiness is dat elke populariteit gepaard gaat met roddelcampagnes die tot doel hebben de betrokken artiest door de modder te halen. Natuurlijk onthomt ook Sandie Shaw hier niet aan. Sinds haar succes met Puppet on a string zijn deze roddelcampagnes nog erger geworden. Hoe kan het anders. Hier een bloemlesing van wat boze tongen beverren: geen man is veilig voor Sandie; zij drinkt, kan niet zingen, gebruikt verdovende middelen; Sandie loopt op blote voeten omdat ze geen geld voor schoenen heeft; nu Sandie beroemd is, heeft ze haar ouders totaal vergeten; Sandie hddt collega's; en ga zo maar door. Hoe Sandie op deze kletspraafjes reageert? Wij vroegen het haar toen we haar onlangs spraken. Haar antwoord: „Elke roddel betekent voor mij publiciteit. Wat mij betreft moet er meer worden geroddeld.”

Komt voor elkaar, Sandie Shaw!

TELEGRAMMEN

Verwacht: LP van de familie Kortekaas met zéér oudhollandse liedjes-uit-het-museum *** Om te onthouden: The metros, een groep van het zuiverste r&b-water; luister eens naar No baby en Since I found my baby *** Colonel Parker wil dolgraag Tom Jones managen; betekent dit dat Elvis ophoudt met zingen? *** Dave Dee & Co. veroorzaakten in Adelaide verkeersopstopping toen zij met hun bus door het stoplicht reden; veertig bussen met fans deden hetzelfde. Kunnen we niet leuk vinden *** Dave Herry viel in België van een olifant. Strange effect *** Harry Secombe speelt de titelrol in Oliver *** David Garrick neemt al enige tijd lessen in karate. Om zijn fans te weren? *** Vis je ook welens? *** De Beatles hebben filmplannen *** Weet je overigens dat de tekening in de nieuwste Beatles-LP 50.000 gulden heeft gekost? *** Engelbert Humperdinck staat in Engeland zéér hoog genoteerd *** Cat Stevens reis niet graag per vliegtuig *** Zangeres Judy Durham heeft de Seekers verlaten *** The Supremes spreken de geruchten tegen dat ze uit elkaar zouden gaan *** Zo, dat weten we ook weer. Tot een volgende keer ***



BOOMERANG

voddebaal van de Australische luchtmacht



Hoog boven het Australische land gromt een formatie Japanse bommenwerpers zuidwaarts, naar de stedencentra. Niet om aan een vliegfeest deel te nemen, niet om Melbourne eens te bezoeken. Het is de tweede wereldoorlog

en Japan zendt zijn moordmachines om Australië op de knieën te dwingen. Het land raakt in paniek, de luchtmacht weet zich geen raad: Australië heeft geen geschikt jachtvliegtuig om de agressor te lijf te gaan. Een ver-

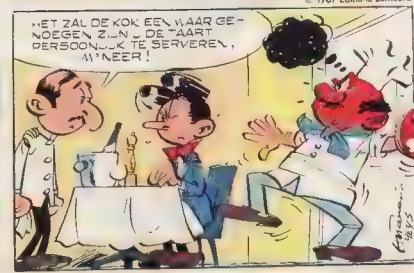
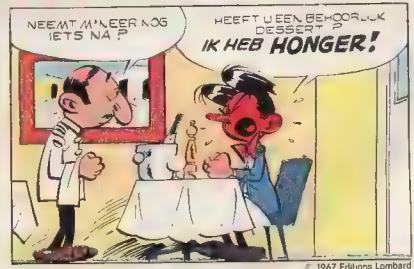
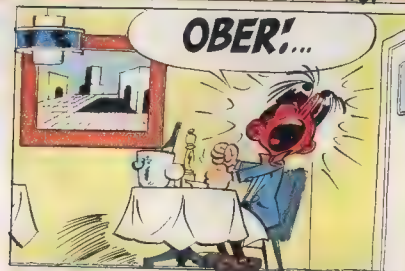
zoek om Amerikaanse jagers loopt op niets uit, ook de Verenigde Staten kampen met tekorten. De regering ziet maar één oplossing: zelf vliegtuigen bouwen. Snel, snel, iedere dag spelen de Japanners hun dodelijke spel. De Commonwealth-fabrieken krijgen opdracht om rondom de sterkste uit voorraad te leveren krachtbron een jager te bouwen. Een ploeg constructeurs begint zijn gevecht tegen de tijd. Tekenen, rekenen, bouwen. Er wordt in razend tempo veranderd, verbeterd, sommige onderdelen worden doodleuk van andere vliegtuigen gesloopt. Normaal vergt de ontwikkeling van een jager ruim tien jaar. Maar wat is normaal in een vernietigende oorlog? Als de eerste Boomerang, zoals het vliegtuig gedoopt wordt, de lucht ingaat, zijn er twintig weken van onmenselijk werken verstreken. En de eerstvolgende aanval van de Japanse bommenwerpers wordt met een handvol Boomerangs afgeslagen. Australië verdedigt zich weer! Met de capitulatie van Japan, in 1945, stopt ook de productie van de Boomerang. De onvolprezen, in recordtijd in elkaar geknutselde voddebaal heeft zijn taak volbracht. De Boomerang is rijp voor luchtvaartmuseum, waar deze meest hippe vogel uit de Australische luchtvaarthistorie gelegenheid heeft te mijmeren over zijn korte, doch niettemin reddende bestaan.



door DINO ATTANASIO

DE AVONTUREN VAN

TON EN TINEKE



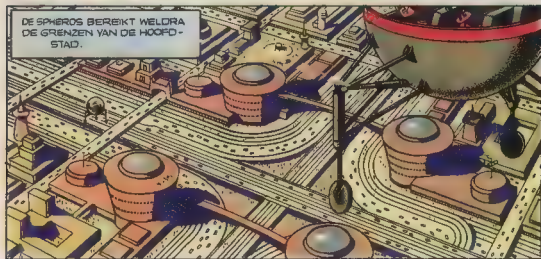


BLAKE EN MORTIMER IN

Ikaros vertrekt met Blake en Mortimer naar onbekende, maar zeer belangrijke bestemming. Als de prins nu meent dat zijn vertrek opgemerkt blijft, heeft hij het mis.

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL



DE SPHEROS BEREIKT WELDRA DE GRENZEN VAN DE HOOFD-STAD.



...EN ZWEEFT IN EEN MERKWAARDIGE TUNNEL ...

DI IS MIGOS, HET EENSTATION. WE STAP-PEN HIER OVER IN EEN ANDER VER-VOERMIDDEL ...!



INMIDDELS, IN DE CONTROLETOREN VAN HET LUCHTSTATION ...

HEB JE HET BEGREPEN?

IK HEB HET BEGRE-PEN, KAPITEIN! ...



PRINCE IKAROS EN ZIJN GEZELLEN STAPPEN VAN DE SPHEROS OVER IN EEN MONORAIL, DIE AUTOMATISCH BESTUURD WORDT.



DE TOECHT WORDT ZONDER VERDERE ONDERBREKING VOORTGEZET.



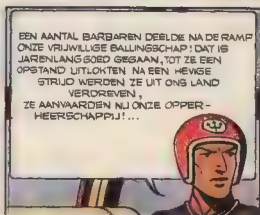
UREN GAAN VOORBIJ. ZE RAZEN DOOR EEN VERAND LANDSCHAP, MET EGEN-AARDIGE RUINES BEZAAD ...

DI ZIJN OVERBlijfselen VAN DE NEDERZETTINGEN VAN BARBA-REN, DIE DOOR ONZE VOORVADEREN WERDEN VERDREVEN.



BARBAREN?

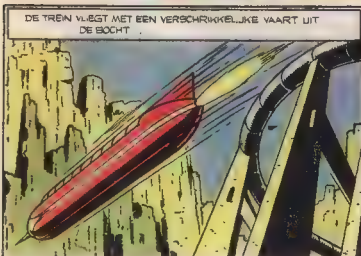
WILDE VOLKSTAMMEN, DIE OP HET MOMENT DAT ATLANTIS OVERSPOELD WERD, LANGS ONZE GRENZEN LEEFDEN ...



EEN AANTAL BARBAREN DEELDE NA DE RAMP ONZE VRIJWILLIGE BALLINGSCHAP. DAT IS JAREN LANG GOED GEGESAN, TOT ZE EEN OPSTAND UITLOKTEN. NA EEN HEVIGE STRIJD WERDEN ZE UIT ONG LAND VERDREVEN. ZE AANVAARDEN NU ONZE OPPER-HEERSCHAPPIJ! ...



DE COMMANDANT VAN HET STATION MIGOS VOLGT DE MONORAIL OP EEN SCHERM EN HAALT PLUTSELING EEN HEFBOOM NEER ...



DE TREIN VLEGT MET EEN VERSCHRIKKELIJKE VAART UIT DE BOCHT.



...KNALT TEGEN EEN ROTEN EN STORT IN 'N BERGSSTROOM ...



DIE ZIJN ER GEWEEST! ...

VAN ATLANTIS

MAAR ALS MASON EVEN LATER HOORT DAT ZIJN OPDRACHT IS UITGEVOERD

TOEN DE TREIN DE BOCHT INSGINS HIEP IK MIEM LATEN ONTSPOREN! DE MONORIAAL STORTTE IN EEN BERGSTROOM, MAAR DE INZITTENDEN HEBBEN HET ER LEVENDE AFGEKRACHT! ALLEEN EEN WACHTER IS VERONGELUKT.

VERDRAAD!...

OP DAT MOMENT GAAN DE VIER OVERLEVENDEN MET EEN EXTRA TREIN VERDER ..

WAT HEBBEN DIE EEN GELIJK GEHAD, ZEG!

TWEE UUR LATER ... MEGARA, AAN DE UITERSTE GRENS VAN ATLANTIS...

GEGROET, PRINS! HET DOET MIJ GENOEGEN U HIER LEVENDE EN WEL TE ZIEN!...

DANK U, PHOBOS! WIE HEBBEN HET ONGELUK ALS DOOR NIET RAKEL OVERLEEPT!...

IS DE PANTERWAGEN GEREED? WE ZETTEN ONZE TOCHT ONMIDDELLIJK VOORT!...

ALLES STAAT KLAAR VOOR UW VERTREK, PRINS!

BUITEN STAAT EEN RIJGACHTIGE PANTERWAGEN

IS ER VOLDOENDE PROVAND AAN BOORD? ZIJN DE WAPENS IN ORDE?...

WE HEBBEN AAN ALLES GEDACHT! DE EERSTE DRIE WEKEN KOMT U NIETS TE KORT!...

KAROS PLEEGT OVERLEG MET DE POSTCOMMANDANT

LAAST NIEMAND DEZE SECTOR BINNEN - DRINGEN! WE HOUDEN CONTACT!...

UITSTEKEN!

DE BELANGRIJKE, MAAR RISICANTE TOCHT WORDT VOORTGEZET ..

GAAN ZE NOU MERKELIK JASEN?...

HET SCHIJNT ZO! IK VRAAG ME ALLEEN AF MET WAT VOOR BUIT ZE TEGENKOMEN!

URENLING VERVOLGT DE TANK ZIJN WEG DOOR EEN TROOSTELOOS EN VERLATEN LANDSCHAP, WAAR HIER EN DAAR NOG RUÏNES VAN BARBAREN - NEDERZETTINGEN TE ZIEN ZIJN

WALD MEGARA? BEVINDEN ONS NU OP LABDA? NIETS TE MELEN! STOP!...

KAROS ACHT DE TIJD GEKOMEN HET DOEL VAN HUN TOCHT UITSEN TE ZETTEN ...

AANVANKELIJK MEENDE IK DAT EEN ONBEKENDE MET ALLEEN OP UW LEVEN GEMUNT HAD ... MAAR NU BIEN IK ERVAN OVERTUIGD DAT HET VOORTBESTAAN VAN ATLANTIS OP HET SPEEL STAAT!...

WAT BEDOELT U?

WAT?!

IK HEB GEGRONDE REDENEN OM TE VERMOEDEN DAT WE DE OPLOSSING VAN DIT MYSTERIEUZE KOWPLUT OP DE GRENZEN VAN HET BARBARENRIJK ZULLEN VINDEN!

EEN REVOLVER! DAARHEE VOEL IK ME EEN STUK PRETTIGER!...

DANK U!...

DE VERRADERLIJKE MASON ZIT MET ZIJN HANDLANSERS OVER EEN SCHERM GEBOSEN ...

HAHAHA! DIE PRINS MET ZIJN AARDESE VRIENDJES DRIJFT WEL! MIJ MOEST EENS WETEN WAT HEM TE WACHTEN STAAT!...

ZE NADEREN DE HEILIGE GROND!

DE TANK GAAT DOOR ... DE INZITTENDEN ZIJN OP HUN MOEDE EN PLOTSELING ...

DAAR! KIK! DAN!...

EEN ZWAARBEWAPENDE WACHTER SCHIET PLSNEL DOOR EEN OPENING TUSSEN SCHWALLIGE MUREN. HET NADERENDE ONGELUK KONDST ZICH AAN ...

WORDT VERVOLGD



SOLEIMAN DE PRACHTIGE

verover het Westen

1453

1680

In het begin van de 14de eeuw wordt het dan nog kleine Turkse rijk (1) in het westen begrensd door het Byzantijnse rijk (2). De Grote Verovering begint bij het Aziatische Schiereiland (3), waarna het Koninkrijk der Mameluiken (4) voor de Turken bij gaat. In sneltreinvaart worden nog Ramasan en Daikadir veroverd. De Turken hebben dan allengs de heerschappij over een gebied (7) dat zich uitstrekt van Marokko (8) tot aan de Kaspische Zee (9). Soleiman II, die de Prachtige, de Grote of de Wetgever wordt genoemd, aanvaardt de regering in 1520. Hij heeft de beschikking over een uitgelezen leger van fanatieke vechters, waarmee hij oprukt om het Westen te veroveren. Via de Hongaarse hoofdstad Boeda drukt het driehonderdduizend man sterke Turkse leger door tot Wenen, dat slechts door een twintigduizend dapperen verdedigd wordt. Deze minderheid slaagt erin de overmacht van Soleiman tegen te houden, waardoor ze het Westen voor een Turkse overheersing redden. Deze plaet verbeeldt het beleg van een veste door een Turks leger. 10: luitenant. 11: korporaal. 12: een janitsaar of gewone soldaat. 13: aga, legeraanvoerder. 14: kapitein. 15: kolonel. 16: janitsarenvaan. 17: vaandel van het keizerrijk. 18: banier. 19: dolkschede. 20: belegerde veste. 21 en 22: afgesneden toe-

gangswegen tot veste. 23, 24 en 25: loopgraven. 26 en 27: Soleiman, in gezelschap van de aga, geeft het aanvalssein. 28: oorlogsbanner. 29: kanonnier. 30: tamboers. 31: Turkse krijger, die de veste maarliefst over te geven. Andere wrede manieren om gevangenen te doden waren met het kanon (38) of met een spies (37). 38: zwaar geschut. 39: eerste tamboer, die zijn trom op een ezeltje (40) meevoert. 41: aanvoerder van stoetropen. 42: vaandel-dragers. 43: kanon. 44: soepkiet. 45: officier, die toezicht houdt op soepkranten. 46: uithongerde ter dood veroordeelde smoet om voedsel. 47: alleen met voldoende voedsel kan Soleiman de orde in zijn legers handhaven. Een ongevallet soepkiet is daarom een ramp. Na het mislukte beleg van Wenen (1529) breidt Soleiman zijn rijk in het Oosten met succes verder uit. Hij sticht een wereldrijk, ongeveer tegelijkertijd met zijn aartsvijand Karel V, die over West-Europa heerst. Soleiman, een van de knapste veldheren aller tijden, heeft op het punt gestaan het Westen te onderwerpen en waardoor de geschiedenis een heel andere loop te geven. Goed dat die 20 off. Weners geen loopje met zich lieten nemen!

W. 1907



BATMAN & ROBIN

BATMAN EN ROBIN ZIJN GAST OP HET LANDHUIS VAN DE SCHATRIJKE GROOTWILD-JAGER ALEC JUDSON...



MIJ ZITTEN WE BOVEN EEN STUKJE AFRIKAANSE WILDERNIS! HIER ZITTEN LEEUVEN, OLIFANTEN EN ANDER GROOT WILD!



MAAR LAAT IK JE EERST DE ANDERE LEDEN VAN ONZE CLUB VOORSTELLEN...! BRAD JONES, ED YANCEY EN WAL TYLER... EN NU GAAN WE MIJN JACHTGRONDEN BEZICHTIGEN!



DE VIJTGESTRETE LANDERIJEN VAN JUDSON, ZIJN ONDERVERDEELD IN SECTIES, DIE IEDER EEN BEPAALD WILDRYK LAND VOORSTELLEN...



MIJN TROTSSTE BEZIT IS DEZE MEXICAANSE MAYATEMPEL! NATUURGETROUW NAGEBOUWD, BEWOOND DOOR EEN PRACHTIGE JAGUAR!

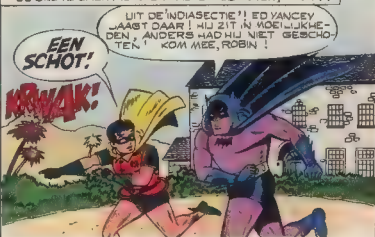


EN NA DE RONDOVLICHT...

EN NU ONZE JAARLIJKE SAFARI! IEDER VAN ONS KRUIST EEN LAND TOEBEWEEZEN, WAAR HIJ EEN DIER MOET VANGEN... ZONDER VAN ZIJN GEWEER GEBRUIK TE MAKEN! ZIJN WAPEN DIENT ALLEEN TOT BESCHERMING! WIE HET SNELST EEN DIER VANGT, WINT DEZE ZILVEREN TROFEE!



DE GROTE JACHT IS NAUWELIJKS BEGONNEN, ALS...



ALLE JAGERS HAASTEN ZICH NAAR 'INDIA'...

YANCEY IS VERMOORD! IK WIL ZIJN GEWEER BEKEKEN, MAAR DAAR IS NIET MEE GESCHOTEN!



BATMAN VERGELIJKT DE NOODLOTTIGE KOGEL MET DE GEWEEREN VAN DE JAGERS:



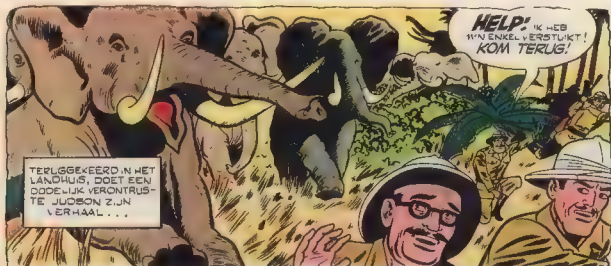
MAAR... DAT IS DE WASCOTTE VAN VAN MARKHAM! MARKHAM'S ONVOORSTELBAAR BELUGELIG!



KIJK, DIT IS MARKHAM, HET ENIGE ENGELSE LID VAN ONZE CLUB...! HET GEBEURDE TWEE JAAR GELEEN. WE WAREN OP SAFARI IN AFRIKA... EEN KUDDE OLIFANTEN RAAKTE IN PANIEK EN ACHTERVOLGDE ONS...



OP SAFARI



TERUGGEKEERD IN HET
LANDJUS, DOET EEN
DODELIJK VERONTRUS-
TE JUDOON ZIJN
VERHAAL...

HELP! IK BEN
WENIG VERSTUPT!
KOM TERUG!

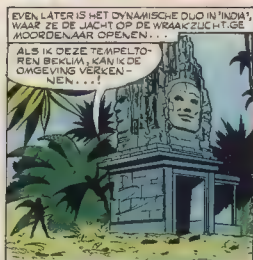


HEM HELPEN ZOU EEN ZINLOOS
OFFER ZIJN GEWEEST! LATER TROP-
PEN WI HEM VERTRAPT EN ZWAAR
GEWOND AAN... WE TRANSPORTEER-
DEN HEM NAAR EEN HOESTAAL...
... BLEEF IN LEVEN, MAAR HEEFT
ONS NOO'T KUNNEN VERGEVEN...



ZIE JE HET DAN NIET?
MARKHAM ZINT OP WRAAK!
HIJ WIL ONS VERMOOR-
DEN... OMDAT WE HEM IN
DE STEEK HEBBEN
GELATEN...!

IK STEL VOOR DAT
JULLIE HIER BIJLIVEN
DIT IS EEN ZAAK
VOOR ROBIN EN MIJ...
... EEN MOORD-
ZAAK!



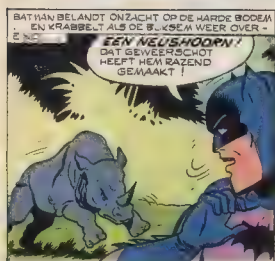
EVEN LATER IS HET DYNAMISCHE OLO IN 'INDIA',
WAAR ZE DE JACHT OP DE WRAAK ZICHTIGE
MOORDENAAR OPENEN...

ALS IK DEZE TEMPELTO-
REN BEKIJK, KAN IK DE
OMGEVING VERKEN-
NEN...!



EEN
HINDER-
LAAG!

DAT
SCHELDE
EEN HAAR!



EEN NEUSHOORN!
DAT GEWEERSCHOT
HEEFT HEM RAZEND
GEMAAKT!



BATHAN WEET DE EERSTE WOESTE AANVAL

TE ONTWIJKEN...
DE TAK... ALLENIGE KANS
ALS HET ONDER WEE
AANVALT...!



EN WEER STORMT DE GEVAAR... KE KOLDS
OP BATHAN TOE...

HER KAN-E HET MEE DOEN! EDERE NEUSHOORN
GAAT TEGEN DE VLAKTE ALS H... FUNK OP ZIJN
HOORN GET MIERD WORDT!



MAAR... HAH!... JE BENT EEN HANDE
NAAR BATHAN! DIT WORDT EEN ENER-
VERENDE JACHT! DE VRAAG IS WAAR
WIE VOOR JAGER EN WIE
VOOR PROOF SPEELT!
HAHAHA!

MARKHAM!



EEN ZWARTE PANTER SPRINGT, OPGESCHRIKT DOOR
HET KRANKZINNIGE LACHEN VAN DE MOORDENAAR,
LUIT HET HOSE GRAS TEVOORSCHIJN...

EEN ZWARTE KAT! EEN SLECHT VOOR-
TEKEN! DAT BETEKENT ONGELUK!



HIJ IS BUGELOVIG...! DAT
IS ZIJN ZWAKTE! MIS-
SCH- EN KUNNEN 'S
DAARVAN PROFITEREN!

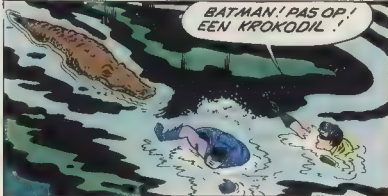
MISSCHEN... SNEL
WE ZWEMMEN
NAAR DE
OVERKANT!



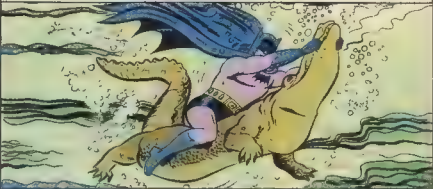
BATMAN & ROBIN

MAAR DE OVERTOCHT VERLOOPT NIET ZONDER MOEILIKHEDEN...

BATMAN: 'PAS OP! EEN KROKODIL!'



VOOR HET WOORDZUCHTIGE REPTIEL ZIJN DODELIJKE KAKEN KAN OPENEN, SCHEURT BATMAN HET ONDER WATER...



NHET GENADELOZE GEVECHT KOMEN MENSEN DIER BIJ DE OEVER... BATMAN LAAT ZIJN TEGENSTANDER LOS EN BRENGT ZICH INVEILIGHEID...

ENORM! HOE KON JE ZIJN KAKEN DOOTHOLDEN?

OMDAT IK WIST DAT DE SPEREN DIE ZIJN KAAK OPENEN, U TERST ZWAK ZIJN. DE SPEREN DIE DE KAKEN SLUITEN, ZIJN ERSCHRIKKELIJK STERK!



OP DAT MOMENT...

HAHA! NOG STEEDS IN HET LAND DER LEVENDE, BATMAN?



MARKHAM! WE MOETEN DE 'WRAAKZUCHTIGE' GEK UITSCHAKELLEN!

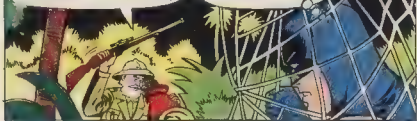
MAAR ALS BATMAN NACTELOCHT



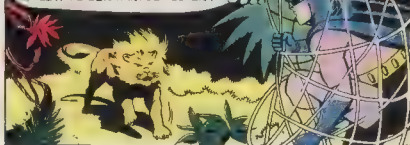
VOOR ROBIN ZIJN MAKKER TE HULP KAN SNELLEN, KRIJST HIJ EEN DREUN MET DE GEWEERKOLF...

IK HEB DE JACHT GE-WONNEN! DE ZILVEREN TROFEE IS VAN MIJ! HAHA!

IK MOET HIERUIT! IK MOET ROBIN REDDEN!

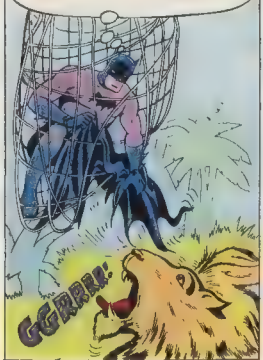


DAT TOUW IS VEEL TE STERK! ALS IK... WACHT! MISSCHIEN KAN DE LEEUW MI EEN HANDJE HELPEN!



BATMAN LOKT DE LEEUW MET ZIJN CAPE...

IK MOET DE LEEUW RAZEND MAKEN... LEVENSGEVAARLIJK NATUURLIJK, MAAR HET IS AN ENIGE KANS!



DE LEEUW BESPRINGT ZIJN PROOI... EN SCHEURT HET NET AAN FLARDEN...



BATMAN ONTSNAPT IN EEN BOOM! AAN HET NET EN DE WOEDENDE LEEUW...



BEDANKT, HERE, TRAKTEER JEZELF MAAR OP EEN MALSE BOUT!

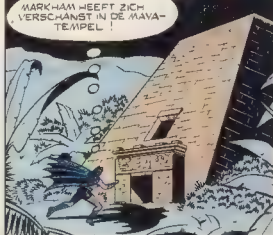
OP SAFARI



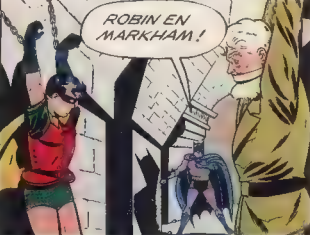
BATMAN, DOGT HET SPOOR VAN DE HE-
TOORN...ST BEJAGEN MARKHAM...



WE-DRA, A 'MEX CO'...



ZONDER ANSTET BETREED BATMAN DE TEMPEL...



BATMAN BEVRIJDT DE GEVANGENEN...

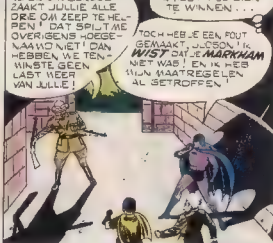
IK BEN MARKHAM! DE ECHTE! NIET
K HEB VANCEY NEERBESCHOTEN, MAAR JUDSON!
WAAROM WEEET K NIET! IK WEEET ALLEEN DAT IK
NAAR AMERIKA KWAM OM WAT GELO VAN
HEM TE LEVEN, ZODAT IK MIJN ZEKEN-
HULPSTEN KON VOLDAGEN! MAAR
DE PLOERT NAM
ME GEVAN-
GEN...



GENOEG GEZMET! MIJN BEDOELING IS OM
ROB NIJEN MARKHAM VAN HET TEMPEL DAK TE
SWIJLEN, ZODAT HET ZOULKEN ALSOF ZE
BEIDEN IN EEN GEVECHT WAREN VERONGE-
LUKT! MAAR DOOR JOUW KOMST MOET
K MIJN PLAN HERZIEN, BATMAN!

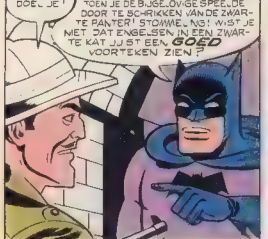


NU BEN K GEVOND-
ZAAMT JULIE ALLE
DRIE OM ZEEP TE HEL-
PEN! DAT SPILT ME
OVERIGENS HOEGE-
LAARD NIET! DAN
HEBBEN WE TEN-
MINSTE EEN
LAST WEER
VAN JULIE!



1967 National Periodical Publishers Inc. The authorized Publishers of Batman and Superman: Vanderhout & Co, N.V. Utrecht

WAT GE-
DOEL JE!



JAN, JEN A ZONDER
VREES HIER-HEEN GEKOMEN
IK HEB JE GEVEER
MIJNEN ONTLADEN!



EEN GOEDE JAGER LAAT
ZICH DOOR NIETS EN NIE-
WAND AFLEZEN,
JUDSON! NU HEB IK
JOU GEVANGEN!



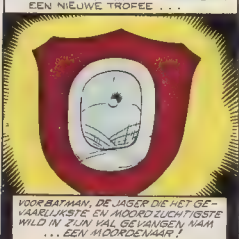
VERTEL OP!
WAAROM HEB
JE VANCEY
VERHOORD?



VANCEY CHANTEERDE ME... EN TOEN MARKHAM IN-
EENS WEER KWAM OPDAGEN, BESLOOT IK ED VANCEY
UIT DE WEG TE RUIMEN EN DE SCHULD OP MARKHAM
TE SCHIJVEN! WAAR JOUW INTELLENTIE EN
MOED WERDEN ME NOODLOTTIG, BATMAN!

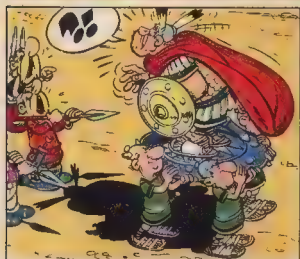
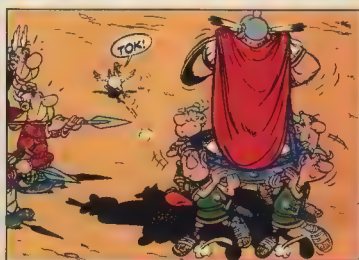


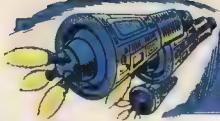
EN ZODENDE VERWERF DE BATGROT
EEN NIEUWE TROFEE...



VOOR BATMAN, DE JAGER DIE HET GE-
VAARLIJKSTE EN MOORDLICHSTE
WILD IN PLAIN VAL GEVANGEN NAM
... EEN MOORDENAAR!

en de kampioen



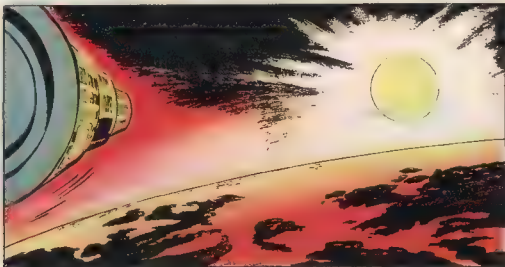


DE 3 KOSMONAUTEN

De drie Europese raketten zijn gelanceerd en ze varen met een ontzagwekkende snelheid de ruimte in. Het grote avontuur is begonnen!!



HIER COOPER IN DE "LEEUWERIK"! DOOR HET AFWERPEN VAN DE LAATSTE TRAP VOEL IK LICHT-TRILLINGEN, MAAR DE AUTOMATISCHE STABILISATOR HERSTELT HET EVENWICHT... IK DRAAI NU 180° MET EEN HOEK VAN 35° REPOSITIE! ALLES IN ORDE!



DE LICHTDRUK IN DE CAPSULE IS VOLMAAKT. DE HOEEVEELHEID ZUURSTOF O-2 IS NORMAAL... WILT U NU DE BIJZONDERHEDEN OVER MIJN BAAN DOORGEVEN DAN KAN IK MIJN NAVIGATIEREKENMACHINE BUSTELLEN ALS DAT NOODIG MOCHT ZIJN...



HET GESPREK TUSSEN DE AARDE EN DE ALS EEN STIP VOORTSNELLEND E CAPSULE WORDT VOORTGEZET...

NU ZOU IK GRAAG BIJZONDERHEDEN, OVER DE POSITIE VAN NADIA EN JACQUES HEBBEN...

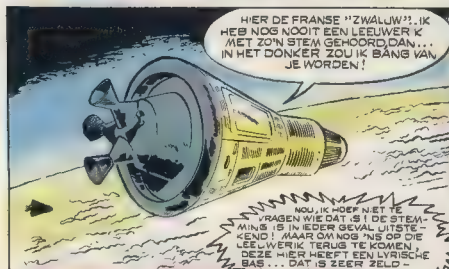
DE RUIMTECAPSULE "ZWALUW" EN "DUIF" ZIJN IN HUN BAAN OM DE AARDE GE- BRACHT. ZE ZULLEN CONTACT MET U OPNEEMEN...



EN... NDERDAAD...

HIER RUIMTECAPSULE "DUIF"! HIER KALINSKAYA! HALLO "LEEUWERIK"! HALLO COOPER... ALLES IS HIER IN ORDE... IK KAN CAPSULE VAN JACQUES OP ONGEVEER DERTIG KILOMETER VAN HIER ZIEN...

FANTASTISCH NADIA, IK HOOP DAT JACQUES ME OOK HOORT... HALLO "ZWALUW"! HALLO?



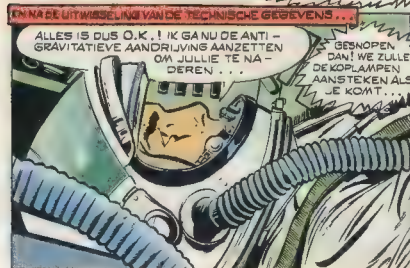
HIER DE FRANSE "ZWALUW"! IK HEB NOG NOOIT EEN LEEUWERIK MET ZO'N STEM GEHOORD... DAN... IN HET DONKER ZOU IK BANG VAN JE WORDEN!

NU, IK HOEF NIET TE VRAGEN WIE DAT BIJ DE STEMMING IS IN IEDER GEVAL UITSTEKEND! MAAR OM NOG NS OP DIE LEEUWERIK TERUG TE KOMEN DEZE HIER HEEFT EEN LYRISCHE BAS... DAT IS ZEER ZELDZAAM!



DIE CANADESE LEEUWERIKEN HEBBEN NOGAL GEVOEL VOOR HUMOR! HA HA, WAT EEN MOP!

HOU NU! VERDER EVEN JE SNAVEL, ZWALUW!... ALLE GEKHEID OP 'N STOKJE, WE GAAN OVER TOT DE ORDE VAN DE DAG...



EN NA DE UITWISSELING VAN DE TECHNISCHE GEGEVENS...

ALLES IS DUS O.K.! IK GANU DE ANTI-GRAVITATIEVE AANDRIJVING AANZETTEN OM JULLIE TE NADEREN...

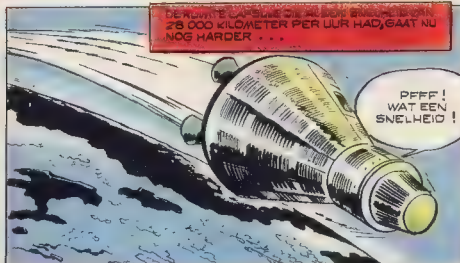
GESCHIEDENIS DAN! WE ZULLEN DE KOPLAMPEN AANSTEKEN ALS JE KOMT...



GO!

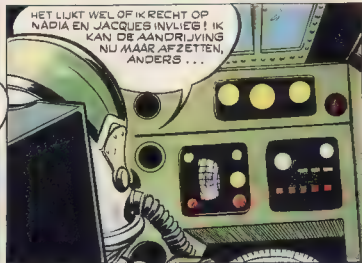
een avontuur van

DAN COOPER



DE RUIMTECAPSULE DIE ALREDE 28.000 KILOMETER PER UUR HAD, GAAT NU NOG HARDER ...

PEFF!
WAT EEN
SNELHEID!



HET LIJKT WEL OF IK RECHT OP
NADIA EN JACQUES INVLIES! IK
KAN DE AANDRIJVING
NU MAAR AFZETTEN,
ANDERS ...



DE
MACHINE
GEHOORZAAMT
NIET!!!



IK BEN MI'N DOEL AL LANG
VOORBUGESCHOTEN! DE
HOOGTEMETER DRAAIT ALS EEN
GEK IN DE RONDTE! IK KAN DE
AANDRIJVING NIET AFZETTEN!
... HALLO! HALLO! "LEEUWERIK"
ROEPT WILHELMTELL BASS!
ANTWOORD ALSJESLIEFT!!



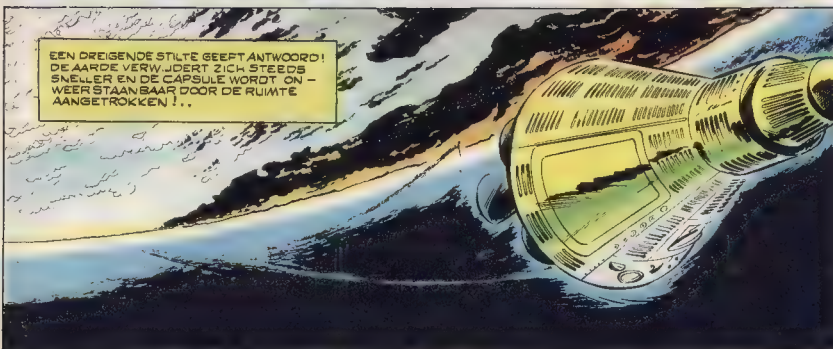
WEL VERDRAAI! GEEN ANT-
WOORD! ... IK BEGRIJP HET AL
DE RADIOVERBINDINGEN ZIJN
VERBROKEN! IK GA STEEDS
SNELLER!

1967 Editions L'Asphard



DE RUIMTECAPSULE VERWILDOERT ZICH FRAZENDE SNEL
STEEDS VERDER VAN DE AARDE EN DINGST IN 'T DUSTER

HALLO! HALLO! "WILHELMTELL" BASS,
HIER RUIMTECAPSULE "LEEUWERIK"
RUIMTECAPSULE LEEUWERIK ROEPT
DE AARDE! PROFESSOR MANDEVILLE,
SCHAKEL DE AFSTANDSBEDIENING
IN! ... MIJN AANDRIJVING MOET
ONMIDDELIJK WORDEN AFGEZET...
HOORT U MIJ? OVER!



EEN DREIGENDE STILTE GEEFT ANTWOORD!
DE AARDE VERWILDOERT ZICH STEEDS
SNELLER EN DE CAPSULE WORDT ON-
WEER STAANBAAR DOOR DE RUIMTE
AANGETROKKEN! ...

DE GOUDEN VAZEN VAN DE FARAO

door Bob Tadema Sporry

illustratie van Jan Kruis

Opperstalmeester Seth heeft zijn zinnen gezet op de kostbare gouden vazen die de jonge kunstenaar Hor voor het graf van de overleden farao gesmeed heeft. Maar Hor is niet van zins zijn meesterwerk aan de misdadige Seth uit handen te geven! Hij houdt zich schuil in de woestijn en wacht daar zijn kans af. Die kans komt, als hij de man ontmoet die hem in het ongeluk heeft gestort en die hem nu naar het leven staat; want Hor is een bedreiging voor Seths snode plannen.

Het was een vreselijke strijd, zoals Hor hoopte nooit meer te hoeven voeren. Hij had niet geweten dat de zoveel oudere Seth, die gevend was aan een leven van weelde en nieldsdon, zo sterk kon zijn! De opperstalmeester waardeerde zich als een duivel, maar Hor won het uiteindelijk door zijn jonge kracht. Op een gegeven moment wist hij Seth beentje te lichten. De opperstalmeester greep in de lucht en viel uit het wagentje op de rotsgrond, waar hij met zijn slaap een rotsblok raaakte. Als een slappe lederep zakte hij in elkaar. Zijn goed geluk nog niet helemaal beseffend, streek Hor met zijn hand over de ogen. Toen stapte hij uit het ritstuig en boog zich over zijn vijand. Seth was bewusteloos; een dun straaltje bloed vloeide uit een gat in zijn hoofd. Hor wende zich af en raapte de vazen op die tijdens het gevecht uit het wagentje waren gevallen. De paarden stonden — getraind als ze waren voor hun koninklijke meester — doodstil. Het was een geluk, dacht Hor, dat een van zijn ooms wagenmenner van de farao was geweest en hem als kleine jongen wel eens stiekem had laten mensen als hij de paarden afreed over de vlakke. Nu stond hij er niet onwettig voor, want hij wist nu wat hem te doen stond. In dit prachtige snelle ritstuig had hij het ideale middel gevonden om weg te komen. Naar Thebe en naar de Amontempe, waar de oude Derde Profeet naar hem zou luisteren en hem raad kon geven!

Hij genoot tenslotte meer van zijn rit dan hij had gedacht. Hij was helemaal vergeten hoe het was, met de wind recht in je gezicht twee sterke, vurige paarden alleen door de kracht in je polsen in bedwang te houden. Hij was vergeten hoe heerlijk het was de dunne rieten vloer van de wagen onder je voeten te voelen veren. Zo kwam hij tenslotte in vliegende vaart en schreeuwend van opwinding Thebe binnenrijden. Hij wist dat het krankzinnig was, maar hij was dol van opwinding en dronken van blijdschap over Seths nederlaag. De mensen stoven links en rechts. Niemand waagde het, het ritstuig en zijn dulle berijder aan te houden.

In zijn prachtig paleis hoorde de jonge farao het lawaai op straat en hij zond een slaaf om te kijken wat er was. De man kwam terug met een krankzinnig verhaal van een jongeman die in volle vaart een ritstuig met twee Syrische volbloeden uit de koninklijke stallen door de straten van Thebe had gemen, terwijl tussen zijn voeten een mand vol goud stond. Een van de wachters was tenslotte vóór het ritstuig gesprogen, had de paarden bij het hoofdstel gegrepen en hen zo tot staan gebracht. Ze hadden de jongeman, die zich als een krankzinnige verweerde, naar hun wachtkamer gebracht. Hij werd daar nu bewaakt. Hij had gevraagd om de Derde Profeet te mogen spreken, maar die was momenteel afwezig naar een andere stad waar hij een tempelfeest bijwoonde. Wat moesten ze nu doen?

De farao dacht even na. „Hoe heet die man?” vroeg hij. „Het is Hor de goudsmid, O Sterke Stier, O zoon van Ra,” sprak de wacht, die op zijn knieën met het hoofd ter aarde lag. „Hor? Is dat niet de man die door de politie gezocht wordt?”

„Hij is het, Majesteit,” prevelde de wacht. „En hij wil mij spreken! Die moordenaar aan grafschenners?” De farao werd rood van drift. „Hij zegt dat hij onschuldig is, dat hij alles kan uitleggen. De Derde Profeet zou volledig voor hem instaan, zegt hij. De Derde Profeet heeft hem de opdracht gegeven die gouden vazen te maken. En hij heeft de vazen bij zich, O Sterke Stier.”

„Breng hem hier,” gebodde de farao.

Over de blinkende, gepolijste stenen vloer, tussen de vergulde en gekleurde zuiltjes waartussen dunne gordijnen wuifden in de wind, liep Hor door de trouwzaal naar de verhevenheid waar de farao op zijn ivoren troon zat. In zijn hand droeg hij nog steeds de mand met de gouden vazen. In die weelderige omgeving bood Hor een zonderling beeld, al hadden de wachters hem een bad laten nemen en een schoon schort geleend. Hij zag niets van de in wit linnen geklede hovelingen, die beladen met de kostbaarste sieraden overal in het rond stonden. Hij zag alleen die strenge, jonge figuur op de ivoren troon. Hij was eenvoudiger gekleed dan de meesten, in een witlinnen voorschot met daaroverheen een gouden gordel. Op zijn hoofd prijkte de hoge kroon van Boven-Egypte waarin Thebe gelegen was. Als iedere hoveling was ook de farao zwaar opgemaakt, maar het misstond hem niet. Integendeel, de donkerblauwe ogenverliende nog meer gloed aan zijn grote, zwarte ogen, die nu opletend naar de goudsmid keken die verbodend voor hem knielde. „Vertel uw verhaal,” zei de farao. „En liek niet.”

Hor was terug in zijn eigen simpele huisje en keek om zich heen alsof hij het voor eeuwig in zijn geheugen wilde prenten. Het was voor het laatst dat hij hier was, want er begon nu een nieuw leven voor hem. In zijn met goud en edelstenen beslagen gordel die zijn kunstig geploide witlinnen schort op zijn plaats hield, voelde hij zijn vertrouwde bronzen gereedschappen die hij altijd bij zich had en waarvan hij zelfs nu geen afstand wenste te doen. Maar voor de rest...

In Thebe lag nu zijn huis, het prachtige huis met de drie tuinen dat de farao hem geschonken had. Om zijn hals hing de zware gouden keten met hanger, die het embleem was van zijn nieuwe waardigheid: speciale persoonlijke lijfwacht van de farao, de hoogste onderscheiding die iemand behalen kon. Bovendien was hij hoofd van alle kunstenaars van Thebe en hij had een werkplaats zoals hij het zich in zijn stoutste dromen niet had kunnen voorstellen. Hor zuchtte even. Het was wel even wennen aan die nieuwe hoge staat. Hier in zijn oude huisje was hij altijd gelukkig geweest.

Het proces van Seth, die door een patrouille in de woestijn was gevonden, was kort maar krachtig. Al zijn verhalen had de farao, die zelf zou recht spreken, met strak gelaat aangehoord. De Derde Profeet van Amon, Hors trouwe verdediger, had al die verhalen weerlegd. Tenslotte werden ook de handlangers van Seth gearresteerd en hun lot was niet benijdenswaardig. De staatsgoudwever werd uit zijn ambt onttrokken en naar de mijnen van de Sinai verbannen. Die priester uit de tempels van Horus en Amon, die ook in het komplot waren geweest, kregen langdurige gevangenisstraf, waarna ze verbannen zouden worden naar het verre Nubia.

Al zijn draaien, liegen en bedriegen mochten Seth niet baten. Farao sprak met koude stem het vonnis uit, een vonnis dat zeldzaam was in Egypte: de doodstraf. Hij zou het ondergaan op de plaats van zijn misdaden, in de vallei met de graven der farao's. Heel Thebe stroomde uit op de dag dat Seth zou worden terechtgesteld. Hij stond aan de rand van een steile kloof bij een puinhelling die bij het minste of geringste in beweging kon komen en wegglijden. De geesten der gestorven farao's zouden kunnen beleven hoe de man die zich aan hun heiligdommen had willen vergripen, gestraft zou worden. Op een groot rotsblok stond de farao in al de pracht van zijn staatsbekleding: gouden halskraag, gouden kroon, gouden valse baard om zijn kin gebonden, omdat hij een god was. Achter hem stond het hele hof, gekleed in dun witlinnen en beladen met sieraden. Een jongeman stond met gekruiste armen voor hen, simpel maar kostbaar gekleed, het gelaat opgemaakt als iedere hoveling. Het was Hor de goudsmid. In zijn rechterhand hield hij een struisveren waaiertje, het teken van zijn waardigheid. Op een teken van de farao staken de soldaten van de lijfgarde hun gouden trompetten en de klanken schalden door de vallei. Op de rand van de puinhelling brachten sterke mannen de eerste rotsblokken in beweging die de puinhelling zouden doen neerstorten. Seth slaakte een vreselijke gil toen hij voelde hoe hij de helling begon af te glijden. Daarna overstemde het gebulder van de steenlawine ieder geluid, terwijl de farao, fonkelend als een godenbeeld, twee van Hors gouden vazen naar de blauwe hemel opstief, die schitterden en fonkelde in de zon.

EINDE





EL ZORRO... WAAR KOMT-IE VANDAAN? WAAR HOUDT-IE ZICH SCHUIL? NIKS WETEN WE OVER DIE BOEF... ALLEEN DAT 'T IEMAND VAN ADEL IS... GEEN PEDNE KAN ZO MET DE SABEL OVERWEG... EN HIJ HEEFT EEN SNOR... ZEG, NOEM EENS VLIJS IEMAND MET EEN ZWART PAARD?





WAT ZULLEN WE
NU HEBBEN? WAT VER-
BEELODT DIE MONASTERIO
ZICH WEL?



BERNARDO! GA SNEL NAAR
DE PLAZA EN PROBEER UIT TE
VISSEN WAT ZE MET ESTABAN
GAAN DOEN!



INMIDDELS...

AH! DON ESTABAN OP Z'N ZWARTE
HENGST! HA HA!... JIJ BENT ZORRO!
EN IK ZAL DAT BEWIJZEN! MAAK
Z'N BOEIEN LOS, GARCIA!



HIER! EEN SABEL
LAAT ZIEN WAT JE WAARD
BENT!

JA... JA...
MAAR...



KLUK KLUK... JESCHERMAT UIT-
STEKEND! IK HAD NIET ANDERS
VERWACHT VAN EL ZORRO!

GOED
GEPREEED!



MAAR 'T ZAL JE NIET
HELPEN! VOOR MIJ IS 'T
BEWIJS GELEVERD!
LANCIERS... GRIP
HEM!!

© 1957/1967 by Walt Disney Productions



JE ZULT HANGEN, ZORRO!
OM KLOKKE TWAALF! -
BRENG HEW WEG!

MAAR IK BEN ZORRO NIET
... OP MIJN EER!



AHUM... WEET U
'T NU WEL ZEKER, COM-
MANDANT? 'T BEWIJS TOCH
NIETS DAT DON ESTABAN SCHER-
MEN KAN P EN D-DAT-IE EEN
ZWART PAARD HEEFT EN EEN
SNOR... EH... IK HEB OOK EEN
SNOR!



NATUURLIJK BEWUST DAT NIETS!
MAAR WAT KAN MIJ DAT SCHIJNEN!
... ALS-IE 'T NIET IS, ZAL DE
WARE ZORRO WEL
OP KOMEN DA-
GEN! HIJ
HELPT TOCH
ZO GRAAG
MENSEN
IN NOOD?
NOU, ER
IS ER NIJ
EEN...



INMIDDELS... WAT NOU? DON ESTABAN
WORDT OPGEHANGEN? P
VLUG NAAR DE GEHEIME
KAMER, BERNARDO!



OM TWAALF UUR AL...
DAN HEBBEN WE NAIJVE-
LIJKS TIJD OM EEN PLAN
TE BERAMEN!



TEGEN TWAALF UUR OP
DE PLAZA...
NOG STEEDS GEEN
ZORRO!... K BEDOE...
EH... WAT GEBEURT ER
ALS ER GEEN ZORRO
KOMT P

DAN KNOPEN WE
HEW OP... WANT
DAN IS HIJ HET!

WORDT VERVOLGD



LUCKY LUKE

De grond van Oklahoma blijkt helemaal niet vruchtbaar te zijn. De bewoners klagen al gauw over honger. De nieuwe burgemeester heeft niet enkel vrienden en ongunstige elementen maken daar leeg gebruik van om een opstand te ontlokken!

DE TREK

IK MOET DOPEY WAARSCHUWEN
DAT 'T SLECHT GAAT ...



DE TOESTAND
IS ERNSTIG
DOPEY!



MAAR DE
MENSEN
VINDEN ME
AARDIG.



OOH!

LAAT
EENS
LEZEN...



BURGERS:
STA OP TEGEN
HET PARTIALE
BESTUUR!

- We hebben geen water en eten meer!
- De grond brengt niets op!
- Niet wie ligt dat?
- Niet de partialiteit van burgemeester Dopey en zijn de partiale Lucky Luke!

WAARUS!

BURGERS.
VERBODT U TEGEN DE
PARTIALITEIT!

DAT IS PARTIAAL ZEG!

IEDEREEN BUITEN HEEFT
AL ZO 'N KRANT!



IK BEN BANG DAT ER
HERRIE VAN KOMT!...

REVOLUTIE?



IN DE SCHUUR VAN DE SAMEN -
ZWEEDERS WORDT ER VER -
WOED GEWERKT...

ZEG, LIJKBIDDER! ZET DIT IN
VETTE LETTERS EN ZONDER
FOUTEN!



STAAT ER NIET TE VAAK HET WOORDJE
"PARTIAAL" IN 'S SINOS JE DAT IN HET
WOORDENBOEK ONTDEKT HEBT GEBRUIK
JE HET OM DE HAVERKLAP!

HET KLINKT MOOI... BOVEN -
DIEN BEGRIJPEN DE BURGERS
HET NIET EN DAN GEVEN ZE ER
DE BETEKENIS AAN DE ZE
WILLEN!



NAAR OKLAHOMA



HET LOOPT MIS!
EEN DEMONSTRATIE!



ZET JE MAAR SCHRAP,
DOPEY!



WEG MET DE
PARTIALEN!

DOPEY EN
LUCKY LUKE
ZIJN
PARTIAAL!

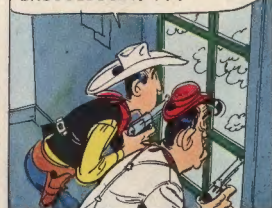
DOPEY! LUCKY LUKE
GENOEG
GEPARTIAALD!

HET ZIJN ALTIJD
DEZELFDE
PARTIALEN
DIE PARTIALEN

MAAR DAN GEBEURT ER PLOTSELING IETS ... EEN HEVIGE WIND VOERT WOLKEN ROOD GLOEIEND ZAND MEE ...

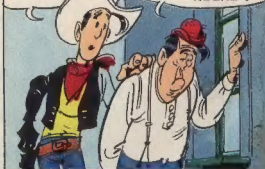


DIE ZANDSTORM ZAL DE WEINIGE AKKERS VAN OKLAHOMA VERWOESTEN EN DE BRONNEN DROOGLEGGEN ...



DOPEY... IK GELOOF DAT WIJ GERED ZIJN, MAAR DEZE STAD IS DOOD ...

IK HEB WEL 'NS EEN STAD HAAR BURGE-MEESTER ZIEN VERLIEZEN, MAAR NOOIT OMGE-KEERD!



HET GAAT GOED! LATEN WE DE DEMONSTRATIE AANWAKKEREN!



WAT 'N WIND!

KIJK!

HEI MAKKER! WAAR GA JE HEEN? MOET JE NIET DEMONSTREREN.

NEE, IK VERLAAT OKLAHOMA! WAT EEN ELLENDE! IK GA LIEVER ERGENS ANDERS HEEN. WAT VOOR 'N REGERING DAAR OOK IS, ALS ER MAAR WATER IS, EN GEEN ZAND!



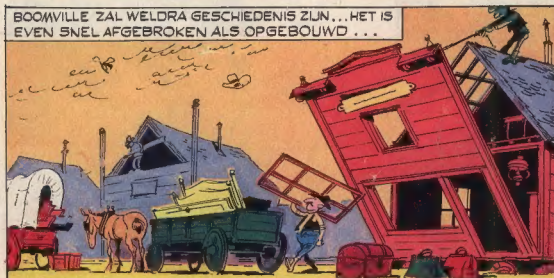
LUCKY LUKE

DE TREK NAAR

OKLAHOMA



BOOMVILLE ZAL WELDRA GESCHIEDENIS ZIJN... HET IS EVEN SNEL AFGEBOROKEN ALS OPGEBOUWD ...



HÉÉÉ! ZE HEBBEN DE WAND WEGGEBROKEN WAARAAN MIJN KLEREN HINGEN !



© 1967 Real Presse

VOORUIT ! DE BANK WORDT GESLOTEN ! IK BETAAL ALLE SPAAR-
DERS HUN GELD TERUG SCHIET OP ! IK WIL WEG ...



TE KOOP VOOR
\$3800. \$180 \$10
DIT TERREIN
IS VERLEDEN WEEK
VOOR \$5000 GEKOCHT



ALLES IS
MISLUKT!

KIJK ! DE DOOD-
GRAVER LAAT ONS
OOK IN DE STEEK !
HIJ GAAT ER
VANDOOR !



TRIST HÈ, OUWE
DOPEY ?

